

Eine Seelenmusik

ist eine individuelle Klangbotschaft vom Göttlichen Selbst der Person, für die sie gespielt wurde. Sie enthält jedoch immer auch galaktische Codes, die bei allen Menschen Resonanzen erzeugen, sei es bewusst oder unbewusst.

Eine Seelenmusik kann vielerlei Funktionen haben.

Sie kann

- uns an unsere wahre Größe erinnern – wie ein psychisches Stretching
- uns unsere Göttliche Bestimmung aufzeigen
- harmonisierend auf unser 5-Körpersystem einwirken
- ätherische Kristallisationen in der Aura aufbrechen und
- unser 5-Körpersystem reinigen
- uns noch nicht bewusste Seelenaspekte aufzeigen und klanglich beleuchten
- uns helfen, Grenzen zu sprengen und
- wie ein Weckruf unserer Seele wirken
- Eine Seelenmusik dient unserem Göttlichen Schutz und
- ist ein Klangbad, in dem wir uns geliebt, sicher und geborgen fühlen

Die Schwingung auf dieser CD ist höher denn je, sie enthält bis zu über 4 Millionen BovisEinheiten! Das ist unvorstellbar hoch und für die meisten Menschen zu diesem Zeitpunkt - im Jahre 2012 - noch viel zu viel. Daher wurde zu ihrem Schutz von den HATHOREN ein ätherischer Chip eingebaut, eine Technologie, die 2008 bei RADHAS CD SHAMBHALA erstmalig zum Einsatz kam. Dieser 'Chip' sorgt dafür, dass die hohen Frequenzen in angemessener Dosierung und für die HörerInnen/ harmonisch freigesetzt werden.

Ganz neu ist, dass RADHA während des Mastering-Prozesses mit Zahlenschwingungen nach GRIGORI GRABOVOI arbeitet.

So wurden die beiden Gruppen-Seelenmusiken **Resurrection** und **WESAK 2012** kodiert:

Resurrection wurde während des Oster-Heilkreises 1997 für die TeilnehmerInnen gespielt. Dieser Titel (1) enthält außer der Auferstehungs-Energie eine Zahlenschwingung zur Harmonisierung der Vergangenheit - im kollektiven wie im individuellen Sinne.

WESAK 2012 (4) entstand live während der WESAK-Celebration am 6. Mai 2012. Zusätzlich zu den Liebesausschüttungen von Frieden, Freiheit, Freundschaft und Erleuchtung während des WESAK-Festes wurde diese Gruppen-Seelenmusik von RADHA mit einer Zahlenreihe zur Regulierung der Norm auf der ganzen Erdkugel und im nahen Kosmos programmiert.

Hörempfehlung: spiele besonders diese beiden Titel möglichst oft in freier Natur und öffentlich ab. Sie sind von eher globaler Natur und eignen sich daher besonders gut für Erdheilungs-Meditationen!

Ansonsten empfehlen sich gute Stereo-Kopfhörer – sie werden die verschiedenen Gehirnregionen klang-beleuchten und an einigen Stellen regelrecht 'klang-massieren'!

Viel Freude dabei!

