

SHAMBHALA, Masters' Music I

ist insgesamt mein 11. Werk, meine 10. CD.

Dazu hier ein kleiner Ausblick auf die Inhalte, soweit sich diese in Worten überhaupt vermitteln lassen.

Die Musik auf SHAMBHALA ist in enger Zusammenarbeit mit folgenden Aufgestiegenen MeisterInnen entstanden: LORD BUDDHA, PAUL DEM VENETIANER, KUTHUMI, KWAN YIN, LADY NADA und last but not least ST GERMAIN.

Sie richtet sich an Meister und solche, die es werden wollen.

Alle Stücke entstanden um die Jahrtausendwende, die Ouvertüre und A NEW DAWN sind zum WESAK-Fest 2000 entstanden. Neu hinzugekommen ist - als „bonus track“- PEACE ON EARTH, welches im Februar 2008 auf La Palma entstand. Die ursprüngliche Fassung endete mit Kwan Yin. Das Titelstück SHAMBHALA wurde durch die Lektüre von James Redfield's 'Geheimnisse von Shambhala' inspiriert, ein Buch, das ich wärmstens empfehlen kann!

SHAMBHALA, Masters' Music I

ist ein Schatz von kostbaren Licht- und Klang-Botschaften. Wie alle meine bisherigen CDs wurde dieses Werk als Zyklus konzipiert, in musik-immanenter, musik-psychologischer wie auch musik-dramaturgischer Logik. Jeder Titel stellt ein Klang-Universum für sich dar. Aus seiner Tiefe steigen Melodien über Melodien auf und fügen sich zu einem vielschichtigen Klang-Gemälde.

Nach der OUVERTÜRE (Titel 1) darfst Du Dich mit TRANSFORMATION (Titel 2) zunächst einer Reinigung unterziehen, um dann geläutert den heiligen Raum SHAMBHALAS (Titel 3) zu betreten. Möchtest Du mit ST GERMAIN (Titel 4) Zwiesprache halten? Laß Dich beeindrucken von seiner Kraft, Schönheit und Magie! Dieses Stück mag wie ein musikalisches Modell für einen Menschen anmuten, der Meisterschaft über alle Gegensätze erlangt und Yin und Yang in sich vereint hat, von extremer Kraft bis zu höchster Zartheit

Bereite Dich auch auf die Begegnung mit LORD BUDDHA in A NEW DAWN vor. Er repräsentiert hier das Göttlich-Männliche, tut dies jedoch in einer weiblich fließenden Form und schüttet das Füllhorn seiner Segnungen und Liebe über Dir aus!

Spätestens bei MELTING (Verschmelzen) bist Du dann vielleicht in andere Sphären entrückt. Dieser Titel stellt die Brücke dar zwischen BUDDHA und dem Göttlich-Weiblichen, hier vertreten durch KWAN YIN, für deren Auftritt er die Bühne frei macht. Neben SHAMBHALA hat er im Zyklus eine zentrale Rolle, da von programmatischer Bedeutung.

Vielleicht kannst Du sogar spüren, wie sich Weibliches und Männliches in Dir vermählen, zur Einheit gelangen und ein Verschmelzen der Polaritäten sich ereignet?

Bei MELTING werden auch beide Gehirnhälften in besonderem Maße zum Synchronisieren gebracht, was in unterschiedlicher Intensität für alle Stücke auf SHAMBHALA gilt und letztlich für all meine Musik. Über Kopfhörer kommt dies noch besser zur Wirkung, da die Lichtcodes so direkt in die Gehirnzellen gesandt werden.

Laß Dich im Herzen berühren von der Strahlkraft und dem Mitgefühl Kwan Yins!

Du kannst den Zauber KWAN YINS mit in Deinen All-Tag hinübernehmen und die CD hier enden lassen. Wenn Du etwas länger brauchst, um aus der Welt SHAMBHALAS wieder aufzutauchen und Dich in der 3-dimensionalen irdischen Welt zurecht zu finden, gib Dich auch noch PEACE ON EARTH hin und höre Dir die CD zu Ende an! Viel Freude dabei!

Namasté

RADHA, im September 2008

